

平成30年度 新発田市遺跡出土品展

集合! しばたの土偶

平成31年3月1日[金]~3月27日[水] / イクネスしばた 展示室

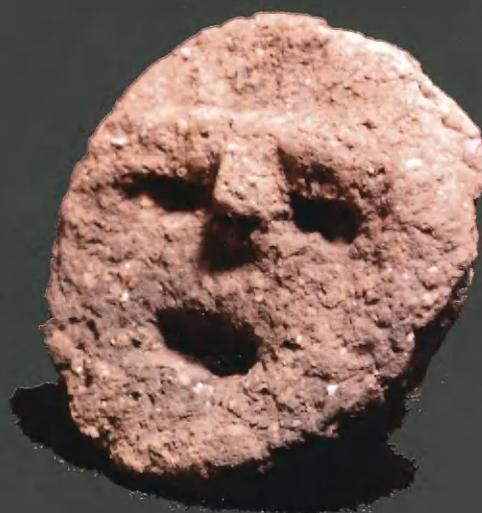
主催:新発田市教育委員会



1 中野遺跡出土



2 村尻遺跡出土



3 村尻遺跡出土



4 石田遺跡出土



5 石田遺跡出土



6 石田遺跡出土



7 北平B遺跡出土



8 中野遺跡出土



9 中野遺跡出土

■ ^{どぐう}土偶とは何か

^{どぐう}土偶は、人の形を模した素焼きの土製品で、縄文時代(約12000年前～約2400年前)に作られ、縄文時代中期(約5000年前)ごろから増加する。作られた目的は今だ謎に包まれているが、出土状況の検討から祈りや願いを込めた祭祀の道具とする説が根強い。表現された身体の特徴から多くが女性を表すと考えられ、特に妊婦と思われるものが目立つ。

■ 新発田市の縄文遺跡と土偶

現在確認されている新発田市内の縄文時代の遺跡は185か所で、このうち15遺跡から土偶が見つかっている。

市内では縄文時代前期以前(約5000年前)の土偶は見られない。集落が大規模化する縄文時代中期(約5000～約4000年前)になると遺跡数自体も増加し、土偶も多く見つかるようになる。火焰型土器が作られた中期中葉(約4500年前)の石田遺跡(4～6:上石川)や上車野^{かみくるまの}E遺跡(宮古木)では大きめの



10 村尻遺跡出土



11 村尻遺跡出土



12 村尻遺跡出土



13 村尻遺跡出土



14 村尻遺跡出土

土偶も出土している。この時期には頭の頂部を窪ませた土偶が多い。その様子がカッパの頭に似ることから「カッパ形土偶」とも呼ばれている。古屋敷遺跡（横山）・石ヶ野遺跡（上寺内）・貝塚遺跡（貝塚）・貝屋A遺跡（貝屋）でもこの時期の土偶が発見されている。

縄文時代後期前葉（約4000年前）には、顔面がハート形の「ハート形土偶」が登場する。市内では下中山地内で発見されている。また、同じ時期の北平B遺跡（7：上三光）からも土偶が出土している。

縄文時代後期後半（約3500～3000年前）の遺跡に中野遺跡（1・8・9：板山）がある。5回の発掘調査により、多量の土器・石器とともに16点の土偶が出土し、うち3点が市有形文化財に指定されている。

同じく縄文時代後期後半から晩期（約3000～約2400年前）にかけての代表的な遺跡が村尻遺跡（2・3・10～18：下寺内）である。中野遺跡とも類似する後期後半の土偶が多数みられるが、このほかに縄文時代晩期の土偶もまとめて出土している。目の



15 村尻遺跡出土



16 村尻遺跡出土



17 村尻遺跡出土



18 村尻遺跡出土



19 貝屋A遺跡出土



20 村尻遺跡出土

表現から「遮光器土偶^{しゃこうき}」と呼ばれる一群で、大型の土偶では内部が空洞^{ちゅうくう}の中空作りをしている。後期から晩期の土偶は、ニ夕子沢C遺跡(菅谷)・館ノ内遺跡(山内)・青田遺跡(金塚)でも出土している。

■ 土偶から見た縄文人のすがた

土偶は人体そのものを表現していることから、当時の人間の様子を知らするための有効な手掛かりを得ることができる。

4では、顔面^{ほお}の両頬に二本ずつの斜線が引かれており、刺青^{いれずみ}またはペイントした様子を表していると考えられる。7の頭部はブリッジ状になっており、髪^{かみ}を結わえた表現と思われる。両脇には髪留め^{かみ}と考えられる線画もみられる。15と16は頭部の形がよく似た土偶で、それぞれ片側の出っ張りが失われて出土した。もともとは両側に出っ張りがあるとみられ、髪を二つ結いにまとめていたと考えられる。

胴部には、線や点で模様が描かれている。衣服^{いれずみ}または刺青などを表している可能性がある。2では下半身に下着のような線刻がみられる。

■ 顔を模した土器・顔の付いた土器

縄文土器には、器面に模様などで身体を表現したものが認められることがある。

19は貝屋A遺跡(貝屋)出土の縄文時代中期末葉から後期初頭(約4000年前)の土器で、注ぎ口が付く。注ぎ口を正面にして眺めると、施された模様の配置から顔を表現したのものとわかる。この土器は赤く着色されており、特別な土器だと考えられる。

20は村尻遺跡の出土で、土器の口付近に顔面がレリーフ状に表現されている。土器の形や文様の特徵から縄文時代晩期の土器といえる。眼と口のくぼみには、アスファルトとみられる黒色の付着物があり、石などを接着して装飾していた可能性がある。

平成30年度 新発田市遺跡出土品展
集合! しばたの土偶

展示解説資料

編集・発行: 新発田市教育委員会 文化行政課
発行日: 平成31年3月1日