

# 文芸しばた原稿記載例

再度ご確認ください

隨筆 · 小說

部門は欄外  
に書く

## 本文の書き出しは8行目

段落を変える場合は、行  
を替え、一字あける

## 記載する上での注意点

カツコ（「」や「」など）を閉じる直前のマルは打たない。  
会話の後に行を替える場合、行頭は一文字あける。  
文章の余韻を表現するための点々は「……」（二マスに中黒が六個）。  
心理描写の場合に（）やへゝ、「—」は使用してもよい。  
「？」や「！」の後は一文字あける。  
ただし、その後すぐにカツコを閉じる場合はあけない。  
「」や「」など、どんな種類であれ、カツコで始まる段落は  
行頭を一文字あけなくてよい。  
句読点は欄の右肩に書く。  
「」も句読点も一字に数える。  
難解な語句、固有名詞等には適宜ルビをつけてください。

ペンネームなど  
作品と一緒に載  
せたい名前を記  
入する！

**【注意】**  
ワープロやパソコンの場合も、縦書き、  
24字×20行を必ず  
守ってください。

最後で文が終わったらその脇に句読点をつける

○部門は欄外に  
書く

○ 一句ごとに一行あける  
○ 一行あける  
○ 部門・題名・氏名  
○ は欄外に書く

改善を求める首が振り遅れ	これしきのドラマに目の縁赤くする	大声であなたのタガを締めておく	大	声	で	あ	な	た	の	タ	ガ	を	締	め	て	お	く	
			5															
			10															
			15															
			20															

(題名をつけない場合は不要)

川柳 題名 氏名

ペンネームなど作品と一緒に載せたい名前を記入する！

○ 一句ごとに一行あける  
○ 一行あける  
○ は欄外に書く

あやめ咲く池いにしへの彩を溶き	老松の芽吹き太古のいろ保てり	回遊の庭園を背に初点前	10	5	10	15	20

俳句 題名 氏名

ペンネームなど作品と一緒に載せたい名前を記入する！

○ 一首ごとに二行に書く  
○ 一行あける  
○ 一首ごとに二行に書く  
○ 一行あける

折ふしの風に木蓮遙るるにも今日の心は誘はれてゆく	ぶ観音の慈しみのみ手顕たしめて木蓮今日を白くほころ	北国に満ちくる暮の光ながれ白木蓮のゆたに膨らむ	4行あける	5	5	10	20

短歌 題名 氏名

（）

部門の下に新仮名遣いか旧仮名遣いか明記してください。

ペンネームなど作品と一緒に載せたい名前を記入する！